

Alfredo Sanzol, Madrid-Pamplona 1972

Es Autor y Director de teatro. Director del Centro Dramático Nacional desde enero de 2020. Su obra se caracteriza por el uso del sentido del humor, la búsqueda de un estilo formal propio con el que plantear los problemas de su biografía personal y social, y el compromiso con la investigación de nuevas estructuras dramáticas. Combina la dirección de sus propios textos con la de clásicos que el mismo adapta. Ha dirigido obras de Sófocles, Oscar Wilde, Samuel Beckett, Valle-Inclán, Lope de Vega, Shakespeare y Steven Berkoff. Su carrera la ha desarrollado principalmente en el Centro Dramático Nacional y en el Teatro de la Abadía.

- Premio Nacional de Literatura Dramática por La Respiración.
- Homenaje del Gobierno de Navarra por su carrera profesional.
- Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid.
- Autor Homenajado en la Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos.
- Premio ADE de Dirección por La Ternura.
- Premio Valle Inclán de Teatro por La Ternura.
- Premio Ceres del Festival de Mérida Mejor Autor por En la luna.
- Premio Estruch Mejor Autor por La Ternura.
- Premio Teatro de Rojas Mejor Espectáculo por La Ternura.
- Premio Ercilla Mejor Creación Teatral por La Ternura.
- Max Mejor autor por El bar que se tragó a todos los españoles
- Max Mejor espectáculo por El bar que se tragó a todos los españoles
- Max Mejor Espectáculo por La Ternura.
- Max Mejor Autor por La Respiración.
- Max Mejor Espectáculo por En la luna.
- Max Mejor Autor por En la luna.
- Max Mejor Autor por Días Estupendos.
- Max Mejor Autor por Delicadas.

Titulado en Dirección de Escena por la Real Escuela Superior de Arte Dramático (1995-1999) y Licenciado en Derecho por la Universidad de Navarra (1990-1995)

Cronología de sus espectáculos:

- 2022.** Dirige **EL GOLEM** de Juan Mayorga.
Producción Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero.
- 2021.** Escribe y Dirige **EL BAR QUE SE TRAGÓ A TODOS LOS ESPAÑOLES.**
Producción del Centro Dramático Nacional. Teatro Valle-Inclán.
- 2020.** Dirige **MACBETH** de Shakespeare a partir del proyecto de Gerardo Vera.
Producción Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero.
- 2019.** Adapta y Dirige **EL BARBERILLO DE LAVAPIÉS** de Larra y Barbieri.
Producción del Teatro de la Zarzuela
- 2019.** Dirige **LA TENDRESA** versión en catalán de **La Ternura**
Producción de Dagoll Dagom y T de Teatre. Teatre Poliorama.
- 2018.** Dirige **LUCES DE BOHEMIA** de Valle-Inclán
Producción Centro Dramático Nacional. Teatro María Guerrero.
- 2018.** Escribe y Dirige **LA VALENTÍA**
Producción de Lazona y Pavón Teatro Kamikaze. Teatro Pavón Kamikaze.
- 2017.** Adapta y Dirige **LA DAMA BOBA** de Lope de Vega
Producción Compañía Nacional de Teatro Clásico. Teatro de la Comedia-Sala Tirso.
- 2017.** Escribe y Dirige **LA TERNURA**
Producción de Teatro de la Ciudad y Teatro de la Abadía. Teatro de la Abadía.
- 2016.** Escribe y Dirige **LA RESPIRACIÓN**
Producción de Teatro de la Abadía y Lazona. Teatro de la Abadía.
- 2015.** Versiona y Dirige **EDIPO REY** de Sófocles.
Producción del Teatro de la Ciudad y Teatro de la Abadía. Teatro de la Abadía.
- 2015.** Crea junto a Miguel del Arco y Andrés Lima **TEATRO DE LA CIUDAD.**
- 2014.** Escribe y Dirige **LA CALMA MÁGICA**
Producción de Tanttaka y Centro Dramático Nacional, Sala Nieva-Teatro Valle Inclán.
- 2013.** Dirige **ESPERANDO A GODOT** de Samuel Beckett.
Producción del Centro Dramático Nacional, Teatro Valle Inclán.
- 2012.** Escribe y Dirige **AVENTURA!**
Producción de T de Teatre, estrenada en Temporada Alta, y en el Teatre Lliure de Barcelona. Hace temporada en Los Teatros del Canal.
- 2012.** Dirige de **LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO** de Oscar Wilde.
Producción del Teatro Gayarre de Pamplona. Hace temporada en el Teatro Fernando Fernán Gómez.

2011. Escribe y Dirige **EN LA LUNA**

Producción del Teatro de la Abadía y del Teatre Lliure. Teatro de la Abadía y Teatre Lliure.

2010. Escribe y Dirige **DELICADAS**

Producción de T de Teatre y Festival Grec de Barcelona. Teatre Poliorama y Teatro Español.

2010. Escribe y Dirige **DÍAS ESTUPENDOS**

Producción de Lazona y del Centro Dramático Nacional. Se estrena en la Sala Nieva del Teatro Valle Inclán. Hace temporada en la Sala Villarroel (Festival Grec)

2009. Dirige **LA CABEZA DEL BAUTISTA** de Valle Inclán, dentro del espectáculo **AVARICIA, LUJURIA Y MUERTE.**

Producción del Centro Dramático Nacional. Se estrena en el Teatro Valle Inclán

2008. Escribe y Dirige **SÍ, PERO NO LO SOY**

Producción del Centro Dramático Nacional, se estrena en la Sala Princesa del Teatro María Guerrero.

2006. Escribe y Dirige **RISAS Y DESTRUCCIÓN**

Producción de Producciones del Callao. Se estrena en La Cuarta Pared.

2002-2005. Escribe y Dirige espectáculos de calle para el festival **València Escena Oberta**, y la sit-com **Living Lavapiés** para Telemadrid.

2001. Escribe y Dirige **COUS COUS Y CHURROS**

Producción de Producciones del Callao. Se estrena en La Cuarta Pared.

2000. Co-escribe y Dirige **CARRUSEL PALACE**

Producción de Producciones del Callao. Se estrena en la Sala Triángulo.

1999. Dirige **COMO LOS GRIEGOS**, de Steven Berkoff

Producción de la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Se estrena en el aula 4.11 de la RESAD. Festival de la Alternativa. Hace temporada en la Sala Galileo.

CURSOS Y TALLERES

Ha impartido cursos y talleres en: el *Máster en Creación Teatral de la Universidad Carlos III* de Madrid, La Casa de América, La Casa Encendida, El Teatro Nacional de Bogotá, Matadero-Madrid, La Sala Beckett, La Escuela Navarra de Teatro, la Sociedad General de Autores (SGAE), el Festival de Teatro Clásico de Olite, La Escuela de Cine de la Comunidad de Madrid (ECAM), el Centro Dramático Nacional, Juneda inCursió, el Teatro de la Abadía/Teatro de la Ciudad. Ha dirigido el II Laboratorio de Escritura Teatral de la Fundación SGAE.

Publicaciones

El bar que se tragó a todos los españoles, Publicado por el Centro Dramático Nacional (2021) ISBN 10: 8490414025 -ISBN 13: 9788490414026

El bar que se tragó a todos los españoles, Publicado por Ediciones Antígona (2021)

ISBN 10: 8418119438- ISBN 13: 9788418119439

La Valentía, Publicado por Ediciones Antígona (2018) ISBN: 978-84-16923-64-9

La respiración, Publicado por Antígona (2017) ISBN [978-84-15906-95-7](#)

Edipo Rey, Publicado por Ediciones Antígona, España (2015) ISBN [978-84-15906711](#)

La Ternura, Publicado por Ediciones Antígona, S.L. (2017) ISBN [9788416923281](#)

Delicadas, Publicada por Editorial Fundamentos.

Delicades, Publicado por Ediciones 62 ISBN [978842976838](#)

La Calma Mágica, Publicado por INAEM (2014) ISBN [9788490411087](#)

En la luna, Publicado por Artezblai ISBN: 978-84-940079-9-6

Risas y Destrucción, Sí, pero no lo soy, Días Estupendos, Publicado por Artezblai ISBN: 9788494036125