

NATALIA CALDERÓN

Cantante profesional, actriz, coach vocal, profesora de canto, productora tea-



tral.

Formada en la técnica Michael Chekhov de Actuación (Michael Chekhov Studio London – Graham Dixon, Lenard Petite - Michael Chekhov Europe), el cual aplica a la enseñanza del canto. En la Universidad de Alcalá de Henares obtiene los siguientes títulos: Título de Experto en Patología Voz, título de Especialización en rehabilitación y perfeccionamiento de la voz profesional hablada y cantada, Máster en Patología de la Voz y Voz Profesional. Licenciada en Publicidad y Relaciones Públicas por la Universidad Complutense de Madrid.

Formada en la especialidad de canto jazz en el Conservatorium Van Amsterdam (Holanda) y en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco - Musikene, donde obtiene el **Título Superior de Canto Jazz**. Entre sus mentoras destacan

Deborah Carter (jazz, scat vocal), Nancy Marano (jazz, scat vocal), Deborah Brown o Judy Niemack (jazz, técnica vocal y scat), Sheilah Cuffy (gospel, soul, funk) y Helen Rowson (voice Craft).

Formada en **Estill Voice Training System** - Voice Craft junto a Anne Marie Speed, Helen Rowson y Paul Farrington.

Formada en técnica **Brilla & Paglin** junto a Raquel Andueza.

Formación profesional en **Euritmia** junto a Raphaela Fritsch, Olga de Jenaro y Leonor Montes.

Coach Vocal de la representante española, melanie, en Junior **Eurovision Song Contest 2020**.

Profesora de Voz y Movimiento en el reality **Operación Triunfo 2020** de radio televisión española.

Como **líder** desarrolla proyectos personales en calidad de cantante, compositora y letrista con trabajos discográficos originales entre los que cabe destacar: Natalia Calderón Quartet o GrooveBox.

Destacar sus actuaciones en el **Festival Internacional de Jazz de Bangkok y Koh Samui**, Festival internacional de Jazz de Donostia - **Jazzaldia**, Festival Internacional de Jazz de Rotterdam - **North Sea Jazz Festival**, o el **Jazz Dag** de Bremen.

Como actriz, cantante, compositora, productora y creadora, ha participado en el montaje y producción de musicales como **La Calderona** (Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro), **27 Espectáculo Poético Musical** - Mujeres Poetas de la Generación del 27 - (Ciclo de Mujeres - Teatro Alfil), **Nano Cabaret** (Festival Int. de Teatro Cómico de Maia), **Anónimas** (Microteatro por dinero).

En calidad de docente destacar la **dirección del Máster en Teatro Musical** de la **Escuela Universitaria de Artes TAI**, la dirección del coro Broadway Sound Choir

de la **Escuela Coral de Madrid**, responsable del departamento de Voz Actual de la **Escuela Municipal de Música y Danza de Alcobendas**, Profesora de técnica de canto y Coaching en el Master en Teatro Musical (TAI), profesora de técnica e interpretación en el canto para 1º y 2º de Grado en Artes (TAI), profesora de técnica corporal para cantantes en el **Grado Superior de Jazz** de la Escuela de Música Creativa, profesora de Coro Gospel en la escuela Municipal de Música y Danza de Alcobendas.